

EXTENDED CINECAMPUS TDC 2026



WWW.EXTENDED CINECAMPUS.COM



INFO@EXTENDED CINECAMPUS.COM

CON IL SOSTEGNO DEL MIC E DI SIAE NELL'AMBITO DEL
PROGRAMMA "PER CHI CREA"



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

BANDO EXTENDED CINECAMPUS TDC 2026

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Il presente bando è riservato a giovani sceneggiatori e compositori di età inferiore ai 35 anni per la selezione di 12 partecipanti al progetto Extended CineCampus 2026, che si svolge all'interno di Terre di Cinema.

Obiettivo del progetto è favorire la crescita artistica e professionale dei partecipanti attraverso un'esperienza concreta di produzione cine-audiovisiva internazionale.

Art. 1 – Oggetto e finalità

Il bando disciplina la selezione di n. 12 beneficiari così suddivisi:

- 6 sceneggiatori
- 6 compositori

I candidati selezionati parteciperanno a un percorso strutturato in tre fasi:

1. Pre-produzione (webinar)

- Fase online di sviluppo creativo e metodologico.
- Ciascun sceneggiatore lavorerà alla stesura di almeno due sceneggiature originali per cortometraggi in pellicola 35mm lavorando su struttura narrativa, costruzione dei personaggi, dialoghi in lingua italiana ed inglese e adattamento culturale.
- Ciascun compositore svilupperà concept musicali preliminari a partire dai materiali narrativi, partecipando a workshop di scoring cinematografico e sperimentando strumenti professionali e soluzioni di AI musicale, finalizzati alla realizzazione di almeno due colonne sonore per cortometraggi in pellicola 35mm.
- Le attività dei beneficiari saranno organicamente integrate a quelle dei registi che parteciperanno alla Edizione 2026 del CineCampus di

Terre di Cinema, favorendo una sinergia creativa costante.favorendo una sinergia creativa costante.

2. Residenza artistica a Siracusa (2 – 20 settembre 2026)

- Durante la residenza i beneficiari prenderanno parte attivamente alla produzione dei cortometraggi nelle giornate a loro assegnate, secondo il calendario definito dal team di produzione.
- Gli sceneggiatori seguiranno le fasi di preparazione e ripresa, contribuendo ad eventuali adattamenti dei dialoghi e osservando il passaggio dal testo alla messa in scena.
- I compositori definiranno i concept sonori dei film, raccogliendo materiali e lavorando in dialogo con registi e tutor.
- Sono previste masterclass con professionisti internazionali e attività in ambiente bilingue e multiculturale.

3. Post-produzione e scoring (webinar finale)

- Fase conclusiva dedicata alla finalizzazione delle colonne sonore e alla revisione collettiva delle opere.
- I compositori completeranno le partiture e parteciperanno alle sessioni di mixaggio e sound design.
- Gli sceneggiatori prenderanno parte a incontri di analisi critica dei cortometraggi realizzati.

Al termine del progetto, i 12 cortometraggi saranno presentati in anteprima a Siracusa e successivamente diffusi in festival nazionali e internazionali.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare al bando i candidati che, alla data del 30 ottobre 2025:

- non abbiano compiuto 36 anni;
- siano residenti sul territorio nazionale (inclusi cittadini non italiani) oppure cittadini italiani residenti all'estero per motivi di studio o lavoro;
- dimostrino comprovato interesse o esperienza nel settore audiovisivo o musicale;
- possiedano adeguata conoscenza della lingua inglese (autocertificata).

La mancanza anche di uno solo dei requisiti comporta l'esclusione.

Art. 3 – Modalità e termini di candidatura

Le candidature vanno inviate esclusivamente per email al seguente indirizzo:

info@extendedcinecampus.com

Con oggetto:

Extended CineCampus 2026 – Candidatura [Nome Cognome] – [Ruolo]

La scadenza per l'invio delle domande è fissata alle ore **23:59 del giorno 9 Aprile**.
Non saranno ammesse candidature incomplete o pervenute oltre il termine indicato.

Art. 4 – Documentazione richiesta

Ciascuna candidatura deve essere accompagnata da:

- Documento di identità attestante la nazionalità italiana o regolare residenza in Italia e di età inferiore ai 35 anni.

A) Sceneggiatori

- Curriculum
- Lettera motivazionale (max 1.000 parole)
- Portfolio con sinossi o estratti di lavori precedenti
- Autocertificazione conoscenza lingua inglese

B) Compositori

- Curriculum
- Lettera motivazionale
- Portfolio audio (link obbligatori)
- Autocertificazione conoscenza lingua inglese

Art. 5 – Commissione di valutazione

La selezione sarà effettuata da una Commissione composta da professionisti del settore audiovisivo e musicale.

In fase di valutazione, il panel si riserva la facoltà di invitare ciascun candidato ad una intervista online per verificare ed approfondire l'esame della candidatura proposta.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6 – Criteri di valutazione

La valutazione avverrà su un massimo di 100 punti:

Sceneggiatori

- Curriculum e filmografia: fino a 30 punti
- Lettera motivazionale: fino a 40 punti
- Portfolio: fino a 30 punti

Compositori

- Curriculum artistico: fino a 30 punti
- Lettera motivazionale: fino a 40 punti
- Portfolio audio: fino a 30 punti

All'interno della lettera motivazionale sarà valutata anche l'attitudine alla collaborazione interdisciplinare, criterio chiave del progetto.

I candidati dovranno descrivere il proprio approccio al lavoro di gruppo e la disponibilità al confronto creativo.

Saranno inoltre considerati criteri trasversali quali equilibrio di genere, inclusività, valorizzazione della diversità territoriale e coerenza con le finalità culturali del progetto.

Art. 7 – Graduatoria

La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito ufficiale.

La pubblicazione online avrà valore di notifica ufficiale.

Art. 8 – Obblighi dei beneficiari

I selezionati si impegnano a:

- Partecipare a tutte le fasi del progetto
- Rispettare il calendario formativo
- Collaborare attivamente alle attività
- Autorizzare l'utilizzo di materiali audiovisivi per finalità istituzionali e promozionali

Art. 9 – Condizioni economiche

La partecipazione al progetto è gratuita per tutti i beneficiari.

Il soggetto promotore si fa carico di tutte le spese relative al viaggio, vitto e

alloggio durante la residenza artistica, secondo le date comunicate a ciascun partecipante.

Sono inoltre comprese nel programma le attività formative, il tutoraggio e l'utilizzo delle attrezzature tecniche, come previsto dal programma "Per Chi Crea".

Art. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione al bando comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per informazioni: INFO@EXTENDEDCECAMPUS.COM