



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia


LUCE
CINECITTÀ

BANDO EXTENDED TDC CINEMUSIC LAB 2019

Il presente bando è riservato a giovani filmmaker di nazionalità italiana o residenti in Italia di età inferiore ai 35 anni per l'assegnazione di nr. **6 borse di studio** all'interno del progetto *Extended TDC Cine Music Lab 2019* afferente al Bando 2 Residenze artistiche “*Per Chi Crea*” Edizione 2018 promosso dal **Mibac Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e gestito da **SIAE – Società Italiana Autori Editori**.

Il progetto intende **qualificare il profilo professionale di 6 giovani filmmaker italiani** in funzione del mercato del lavoro dell'**industria globale dell'entertainment**, con particolare riferimento al settore del **videoclip musicale** e del content per il web.

NATURA E SCOPO DELLA RESIDENZA ARTISTICA

Il percorso formativo e di sviluppo artistico offerto ai partecipanti è mirato a dare a ciascuno di essi la possibilità di partecipare in qualità di **autore** ad un ciclo completo di produzione – dall'ideazione alla realizzazione – **di un prodotto audiovisivo a contenuto narrativo di supporto alla diffusione di un brano musicale italiano inedito (videoclip)**.

Gli autori dei brani musicali scelti saranno attivamente coinvolti nel percorso formativo della residenza artistica in quanto “committenti artistici” delle opere che verranno realizzate dai giovani autori selezionati dal presente Bando, secondo le attività didattiche le modalità previste dal programma.

Attraverso tale approccio, i giovani autori beneficiari delle borse di studio offerte avranno così modo non solo di confrontarsi con tutti gli aspetti inerenti alla creazione e produzione di un genere molto specifico di prodotto audiovisivo, ma anche di espandere la loro rete di contatti nell'industria dell'Entertainment e in ultimo di veder realizzata, al termine dell'esperienza formativa, un'opera frutto concreto della loro autorialità che avrà diffusione pubblica contribuendo concretamente alla loro crescita professionale.

I videoclip musicali saranno realizzati in **pellicola super8mm Kodak** e dovranno, nel montaggio finale, utilizzare 30" di materiale d'archivio da selezionarsi all'interno del [catalogo online](#) dell'**archivio storico dell'Istituto Luce-Cinecittà**:

La scelta del materiale d'archivio da utilizzare sarà a discrezione di ciascun autore.

Le opere resteranno a disposizione dei giovani autori per ogni utilizzo a fini non commerciali tra cui candidature a Festival nazionali e internazionali, proiezioni ed eventi, inclusione nei loro showreel e portfolio professionali, e potranno essere utilizzate dai musicisti coinvolti e dalle loro etichette per tutte le attività promozionali e di comunicazione collegate ai brani musicali utilizzati.

La fotografia delle opere realizzate sarà curata da **una selezione di allievi del corso di Fotografia del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema**.

La residenza artistica si svolgerà a **Catania dal 7 al 21 settembre 2019** sulla base di una attività didattica composta da moduli di formazione frontale ed attività esperenziali così articolata:

- ! Modulo 1 #scriptdevelopment
- ! Modulo 2 #scriptediting
- ! Modulo 3 #shootingscript
- ! Modulo 4 #meetthetalent
- ! Modulo 5 #shooting
- ! Modulo 6 #editing

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Ciascuna candidatura deve essere accompagnata dai seguenti allegati:

1. **copia di documento di identità** attestante che il candidato è di nazionalità italiana o regolarmente residente in Italia e di età inferiore ai 35 anni;
2. **curriculum vitae** in formato Europass con particolare attenzione alla formazione e/o esperienza professionale legata alla creazione e/o produzione di opere audiovisive;
3. **showreel o link online** ad almeno una opera audiovisiva originale realizzata in qualità di autore (regista e/o sceneggiatore);
4. **sinossi o trattamento** per un videoclip musicale della durata massima di 5 minuti, da realizzarsi in pellicola super8mm e che includa 30" di materiale d'archivio tratto dal catalogo online dell'Archivio storico dell'Istituto Luce-Cinecittà;
5. **lettera motivazionale**.

Per quanto riguarda il punto 4. si evidenzia che in fase di selezione la sinossi (o trattamento) presentata dal candidato è strettamente finalizzata alla valutazione della sua candidatura e, in caso di ammissione, non è da considerarsi in nessun caso vincolante ai fini dell'opera finale che sarà realizzata durante la residenza artistica.

Le candidature prive, in parte o in toto, dei suddetti allegati saranno respinte.

Le candidature vanno inviate esclusivamente per email al seguente indirizzo:

cinecampus.terredicinema@gmail.com

entro e non oltre il termine del **20 agosto 2019**.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Ciascuna candidatura sarà valutata sulla base dei seguenti criteri:

1. originalità, valore artistico, rilevanza tecnica e fotografica della sinossi/trattamento: fino ad un massimo di 40 punti;
2. background ed esperienze pregresse del candidato: fino ad un massimo di 15 punti;
3. motivazioni personali e potenzialità professionali espresse dal candidato: fino ad un massimo di 15 punti.

Sulla base di questi parametri verrà stilata e pubblicata una graduatoria finale per l'assegnazione delle borse di studio ai primi 6 classificati.

Nell'applicazione dei criteri di valutazione delle domande di partecipazione si terrà conto del principio delle pari opportunità al fine di promuovere e favorire la partecipazione alla residenza artistica senza discriminazioni per ragioni connesse al genere, religione e convinzioni personali, origine etnica, disabilità, orientamento sessuale o politico di ciascun candidato.

Le candidature saranno valutate da un panel composto da professionisti dell'industria cineaudiovisiva nazionale ed internazionale. In fase di valutazione, il panel si riserva la facoltà di invitare ciascun candidato ad una intervista online per verificare ed approfondire l'esame della candidatura proposta. La graduatoria finale non sarà appellabile né possibile oggetto di contestazione da parte di alcun candidato o terze parti.

I risultati saranno pubblicati sul sito web **www.extendedcinecampus.net** e comunicati via email ai diretti interessati entro e non oltre il **24 Agosto 2019**.